 به نام خدا

**نمون­‌برگ شماره 1- داوري نگارش محور زبان و ادبيات فارسي**

جشنواره نوجوان خوارزمي

**(مراحل مدرسه­اي، منطقه­اي و استاني) 70 امتياز**

|  |
| --- |
| شناسه برگه: ................................ زمان: 150 دقیقه  موضوع انتخابي از تصوير: ..................................................................................................................... |

**گام اول و دوم: تصويرخواني و نگارش**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| معيار | | | رديف | زيرمعيار | | | | ضريب | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | توضيحات |
| تصويرخواني | | | **1** | **انتخاب عنوان براي تصوير**  (جذاب، كوتاه، مرتبط، نگاه نو و متفاوت، ادبي) | | | | 1 | |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **توجّه به جزئيات تصوير**  (رنگ، خطوط، عناصر، استفاده ­از حواس­ پنج­گانه، تخيل و کشف ارتباط عناصر تصویر با یکدیگر از برونه و درونۀ تصویر) | | | | 1 | |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **درك درست از عناصر و پيكره تصوير**  (پيام تصوير، درک مناسب وکشف یک یا چند برداشت عمیق و گسترده از تصویر) | | | | 1 | |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **خلاقيت و نوآوري درتصويرخواني**(عنوان، جزئيات و پيام تصوير) | | | | 1 | |  |  |  |  |  |  |
| نگارش | **موضوع** | **5** | | | **انتخاب موضوع مناسب از تصویر**  (گويا، رسا، مرتبط با تصويرومسايل فرهنگي- اجتماعي و زندگي روزانه) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **مقدمه** | **6** | | | **خوش آغازی**  (جذابيت­شروع، نشان­دادن نمايي كلي ازمحتوا وفضاي نوشته) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **تنه** | **7** | | | **بيان مناسب انديشه و برداشت نويسنده از موضوع**  (مربوط به بخش مقدمه، خوش­آغازي و جمله­هاي موضوع هر بند) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **8** | | | **پشتيباني از طرز نگرش خود در بخش بدنه**  (شرح­ وتوضيح، توصيف، تفسير، استدلال و اثبات براي جملات تكميلي و تقويت كننده هر بند با استفاده از شیوه­های فعال­سازی ذهن و تفکر خلاق همچون مقایسه، جانشین­سازی، دگرگونه دیدن، اسکمپر و ...) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **9** | | | **انسجام متن و رعايت نظم ذهني نوشته**  (رعايت ساختار نوشته نظير: مقدمه، تنه و ...، ارتباط منطقي بين بندها، تنه و نتیجه، داشتن­وحدت­ فکر و موضوع، تأثیرگذاری واحد بر ذهن مخاطب، ارتباط منطقی بین بندها) | | 2 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **10** | | | **خلاقيت و نوآوري**  (بهره­ گيري از زبان ادبي و عاطفی، تركيب­هاي زيبا و خوش ساخت، داشتن رنگ و بوی ادبی، داشتن نگاه متفاوت به موضوع، نگاه تازه در پرداخت و پردازش موضوع) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| 11 | | | **درست­نويسي**  (رعايت­ نشانه­هاي ­نگارشي، املاي ­صحيح واژگان، دستور زبان­ و خط ­خوش، رعایت ­فرورفتگی­های هربند و پیراسته­نویسی) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| 12 | | | **ارتباط متن با موضوع برگرفته از تصویر** | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| **نتيجه**  **(برآيند)** | 13 | | | **خوش­فرجامي**(فرود مناسب، جمع بندي تأثيرگذار و تفكربرانگيز) | | 1 | |  | |  |  |  |  |  | |
| جمع امتیاز ستون ها | | | | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| به حروف: | امتياز به عدد: |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی داور/ داوران:** |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی ناظر:** |

 به نام خدا

**نمون­‌برگ شماره 2، داوري خوانش1 محور زبان و ادبيات فارسي**

جشنواره نوجوان خوارزمي

**(مراحل مدرسه­اي و منطقه­اي)**

**گام سوم: خوانش متن 30 امتياز**

|  |  |
| --- | --- |
| استــــــان: | شناسه برگه: |
| ساعت و تاریخ: | **نام و نام خانوادگي دانش­آموز:** |
| زمان اجرا: 20 دقيقه | **موضوع انتخابي از تصوير: ..........................................................................................................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رديف | معيار | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | توضيحات |
| 1 | صداي بلند و رسا، قدرت بیان، خوانش روان، تلفظ درست واژگان، گویایی، شیوایی |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | لحن مناسب كلام، رعايت آهنگ (فراز و فرودهاي آوايي و رعايت مكث و درنگ) |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | بهره گیری از زبان غیرکلامی و ظرفیت­های پیرازبانی  (زبان بدن، حالات چهره و ...) |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | تسلط در اجرا، برقراری ارتباط چهره­به­چهره با مخاطبان، گرمی، جذابیت و نشاط لازم در صدا |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | رعایت اصول اخلاقی و مهارت­های رفتاری، پوشش مناسب، موسیقی پس­زمینة خوانش، هماهنگی موسیقی با لحن کلام و متن |  |  |  |  |  |  |  |
| جمع امتیاز ستون­ها: | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| به حروف: | امتیاز به عدد: |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی داور/ داوران:** |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی ناظر:** |

|  |
| --- |
| (بازخورد و ثبت فرآيند علمی عملكرد دانش­آموز) |
|  |

 به نام خدا

**نمون­‌برگ شماره 3-داوري خوانش2 محور زبان و ادبيات فارسي**

جشنواره نوجوان خوارزمي

**(مرحله استاني)**

**گام سوم: خوانش متن، ارائه و دفاع 30 امتياز**

|  |  |
| --- | --- |
| استــــــان: | شناسه برگه: |
| تاریخ: ساعت: | **نام و نام خانوادگي دانش­آموز:** |
| زمان اجرا: 20 دقيقه | **موضوع انتخابي از تصوير:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رديف | معيار | 1 | 2 | 3 | توضيحات |
| 1 | **قدرت­بیان**  (صداي بلند و رسا، خوانش روان، تلفظ درست واژگان، گویایی و شیوایی، بیان روشن مطالب با حفظ احترام وادب) |  |  |  |  |
| 2 | **لحن مناسب كلام**  تغییر لحن و تن صدا، رعايت آهنگ (دارا بودن فراز و فرودهاي آوايي و رعايت مكث و درنگ) |  |  |  |  |
| 3 | بهره گیری از **زبان غیرکلامی و ظرفیت­های پیرازبانی**  (دارا بودن زبان بدن، حالات چهره و ...) |  |  |  |  |
| 4 | **تسلط بر محتوای قابل ارائه**  (معرفی کوتاه، بیان موضوع، اشراف برمحتوا، بیان کلیدواژه­ها و پرداختن به مفاهیم اصلی متن، واضح بودن مطالب ارائه، دوری از حاشیه­ها و عدم به­کارگیری­ واژگان نامانوس) |  |  |  |  |
| 5 | **رعایت اصول اخلاقی و مهارت­های رفتاری**  (رفتاری فروتنانه در مقابل داوران و پرهيز از بحث با ایشان، حسن­جویی مرتبط با محتوای ارائه در زمان بیان و تحکیم دلایل خویش، نداشتن موضع تدافعی در هنگام دفاع، دوری از رفتارهای بیانگرانة دانش فوق­العاده) |  |  |  |  |
| 6 | **آمادگی کامل در اجرا و ارائه­ شایسته و متفاوت**  (برقراری ارتباط چهره­به­چهره با مخاطبان، نگاه به شنوندگان، گرمی، جذابیت و نشاط لازم در صدا، پوشش مناسب، موسیقی پس­زمینة خوانش و ارائه،هماهنگی موسیقی با لحن کلام و متن) |  |  |  |  |
| 7 | **رویکرد روایتی در ارائه**  (بیان و ارائة متن از نقطة آغازین تا نکتة انتهایی به زبان خویش، استفاده از جملات و عبارات خود، نظم در ارائه، طرح سوال و ایجاد چالش و پاسخ از جانب خویش) |  |  |  |  |
| 8 | **خلاقیت در ارائه**  (نبود ارائه­های تکراری و کلیشه­ای، شروعی نوآورانه؛ خوانش بیتی مرتبط در آغاز، پخش تصاویری مرتبط با ارائه با هماهنگي مسئولان اجرا و ...) |  |  |  |  |
| 9 | **درگیر نمودن داوران**  (متکلم­وحده نبودن، بهره­گیری از سخنان داوران جهت بهبود ارائه، پاسخ به سوالات داوران، داده پراکنی نمودن با مخاطبان) |  |  |  |  |
| 10 | **مدیریت زمان، سپاس و قدردانی از داوران و ...**  (تنظیم زمان ارائه در وقت تعیین شده، سپاس­گزاری از افراد ادیب و صاحب­قلم استان، سرگروه­هاي زبان و ادبیات فارسي و ناظران محور) |  |  |  |  |
| جمع امتیاز ستون­ها | |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| به حروف: | امتیاز به عدد: |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی داور/ داوران:** |
| امضا: | **نام و نام خانوادگی ناظر:** |

|  |
| --- |
| (بازخورد و ثبت فرآيند علمی عملكرد دانش­آموز) |
|  |