



نمون برگ شماره ۱- داوری نگارش محور زبان و ادبیات فارسی

به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

(مراحل مدرسه‌ای، منطقه‌ای و استانی)

۷۰ امتیاز

گام اول و دوم: تصویرخوانی و نگارش

زمان: ۱۵۰ دقیقه

شناسه برگه:

موضوع انتخابی از تصویر:

| معیار | ردیف | زیرمعیار | ضریب | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | توضیحات | |
|--------------------|-------------------|--|---|---|---|---|---|---|---------|--|
| تصویرخوانی | ۱ | انتخاب عنوان برای تصویر (جذاب، کوتاه، مرتبط، نگاه نو و متفاوت، ادبی) | ۱ | | | | | | | |
| | ۲ | توجه به جزئیات تصویر (رنگ، خطوط، عناصر، استفاده از حواس پنج‌گانه، تخیل و کشف ارتباط عناصر تصویر با یکدیگر از برونه و درونۀ تصویر) | ۱ | | | | | | | |
| | ۳ | درک درست از عناصر و پیکره تصویر (پیام تصویر، درک مناسب و کشف یک یا چند برداشت عمیق و گسترده از تصویر) | ۱ | | | | | | | |
| | ۴ | خلاقیت و نوآوری در تصویرخوانی (عنوان، جزئیات و پیام تصویر) | ۱ | | | | | | | |
| موضوع | ۵ | انتخاب موضوع مناسب از تصویر (گویا، رسا، مرتبط با تصویر و مسایل فرهنگی-اجتماعی و زندگی روزانه) | ۱ | | | | | | | |
| مقدمه | ۶ | خوش آغازی (جذابیت شروع، نشان دادن نمایی کلی از محتوا و فضای نوشته) | ۱ | | | | | | | |
| نگارش | تنه | ۷ | بیان مناسب اندیشه و برداشت نویسنده از موضوع (مربوط به بخش مقدمه، خوش‌آغازی و جمله‌های موضوع هر بند) | ۱ | | | | | | |
| | | ۸ | پشتیبانی از طرز نگرش خود در بخش بدنه (شرح و توضیح، توصیف، تفسیر، استدلال و اثبات برای جملات تکمیلی و تقویت کننده هر بند با استفاده از شیوه‌های فعال‌سازی ذهن و تفکر خلاق همچون مقایسه، جان‌شین‌سازی، دگرگونه دیدن، اسکمپر و ...) | ۱ | | | | | | |
| | | ۹ | انسجام متن و رعایت نظم ذهنی نوشته (رعایت ساختار نوشته نظیر: مقدمه، تنه و ... ارتباط منطقی بین بندها، تنه و نتیجه، داشتن وحدت فکر و موضوع، تأثیرگذاری واحد بر ذهن مخاطب، ارتباط منطقی بین بندها) | ۲ | | | | | | |
| | نتیجه (برآیند) | ۱۰ | خلاقیت و نوآوری (بهره‌گیری از زبان ادبی و عاطفی، ترکیب‌های زیبا و خوش ساخت، داشتن رنگ و بوی ادبی، داشتن نگاه متفاوت به موضوع، نگاه تازه در پرداخت و پردازش موضوع) | ۱ | | | | | | |
| | | ۱۱ | درست‌نویسی (رعایت نشانه‌های نگارشی، املا صحیح واژگان، دستور زبان و خط - خوش، رعایت فرورفتگی‌های هربند و پیراسته‌نویسی) | ۱ | | | | | | |
| | | ۱۲ | ارتباط متن با موضوع برگرفته از تصویر | ۱ | | | | | | |
| | | ۱۳ | خوش‌فرجامی (فرود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکربرانگیز) | ۱ | | | | | | |
| جمع امتیاز ستون‌ها | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| امتیاز به عدد: | به حروف: |
| نام و نام خانوادگی داور / داوران: | امضا: |
| نام و نام خانوادگی ناظر: | امضا: |



نمون برگ شماره ۲، داوری خوانش ۱ محور زبان و ادبیات فارسی

به نام خدا

جشنواره نوجوان خوارزمی

سراجل مدرسه‌ای و منطقه‌ای

گام سوم: خوانش متن

۳۰ امتیاز

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| شناسه برگه: | استــــان: |
| نام و نام خانوادگی دانش آموز: | ساعت و تاریخ: |
| موضوع انتخابی از تصویر: | زمان اجرا: ۲۰ دقیقه |

| ردیف | معیار | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | توضیحات |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| ۱ | صدای بلند و رسا، قدرت بیان، خوانش روان، تلفظ درست واژگان، گویشی، شیوایی | | | | | | | |
| ۲ | لحن مناسب کلام، رعایت آهنگ (فراز و فرودهای آوایی و رعایت مکث و درنگ) | | | | | | | |
| ۳ | بهره گیری از زبان غیر کلامی و ظرفیت‌های پیرا زبانی (زبان بدن، حالات چهره و ...) | | | | | | | |
| ۴ | تسلط در اجرا، برقراری ارتباط چهره‌به‌چهره با مخاطبان، گرمی، جذابیت و نشاط لازم در صدا | | | | | | | |
| ۵ | رعایت اصول اخلاقی و مهارت‌های رفتاری، پوشش مناسب، موسیقی پس‌زمینه خوانش، هماهنگی موسیقی با لحن کلام و متن | | | | | | | |
| جمع امتیاز ستون‌ها: | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| امتیاز به عدد: | به حروف: |
| نام و نام خانوادگی داور / داوران: | امضا: |
| نام و نام خانوادگی ناظر: | امضا: |

(بازخورد و ثبت فرآیند علمی عملکرد دانش آموز)



نمون برگ شماره ۳-دآوری خوانش ۲ محور زبان و ادبیات فارسی

به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی
(مرحله استانی)

۳۰ امتیاز

گام سوم: خوانش متن، ارائه و دفاع

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| شناسه برگه: | استان: |
| نام و نام خانوادگی دانش آموز: | تاریخ: |
| موضوع انتخابی از تصویر: | زمان اجرا: ۲۰ دقیقه |

| ردیف | معیار | ۱ | ۲ | ۳ | توضیحات |
|--------------------|---|---|---|---|---------|
| ۱ | قدرت بیان (صدای بلند و رسا، خوانش روان، تلفظ درست واژگان، گویایی و شیوایی، بیان روشن مطالب با حفظ احترام و ادب) | | | | |
| ۲ | لحن مناسب کلام تغییر لحن و تن صدا، رعایت آهنگ (دارا بودن فراز و فرودهای آوایی و رعایت مکث و درنگ) | | | | |
| ۳ | بهره گیری از زبان غیر کلامی و ظرفیت های پیرایه‌بانی (دارا بودن زبان بدن، حالات چهره و ...) | | | | |
| ۴ | تسلط بر محتوای قابل ارائه (معرفی کوتاه، بیان موضوع، اشراف بر محتوا، بیان کلیدواژه‌ها و پرداختن به مفاهیم اصلی متن، واضح بودن مطالب ارائه، دوری از حاشیه‌ها و عدم به‌کارگیری واژگان نامانوس) | | | | |
| ۵ | رعایت اصول اخلاقی و مهارت‌های رفتاری (رفتاری فروتنانه در مقابل داوران و پرهیز از بحث با ایشان، حسن جویی مرتبط با محتوای ارائه در زمان بیان و تحکیم دلایل خویش، نداشتن موضع تدافعی در هنگام دفاع، دوری از رفتارهای بیانگرانه دانش فوق‌العاده) | | | | |
| ۶ | آمادگی کامل در اجرا و ارائه شایسته و متفاوت (برقراری ارتباط چهره‌به‌چهره با مخاطبان، نگاه به شنوندگان، گرمی، جذابیت و نشاط لازم در صدا، پوشش مناسب، موسیقی پس‌زمینه خوانش و ارائه، هماهنگی موسیقی با لحن کلام و متن) | | | | |
| ۷ | رویکرد روایتی در ارائه (بیان و ارائه متن از نقطه آغازین تا نکته انتهایی به زبان خویش، استفاده از جملات و عبارات خود، نظم در ارائه، طرح سوال و ایجاد چالش و پاسخ از جانب خویش) | | | | |
| ۸ | خلاقیت در ارائه (نبود ارائه‌های تکراری و کلیشه‌ای، شروعی نوآورانه؛ خوانش بی‌تعلل مرتبط در آغاز، پخش تصاویری مرتبط با ارائه با هماهنگی مسئولان اجرا و ...) | | | | |
| ۹ | درگیر نمودن داوران (متکلم‌وحده نبودن، بهره‌گیری از سخنان داوران جهت بهبود ارائه، پاسخ به سوالات داوران، داده پراکنی نمودن با مخاطبان) | | | | |
| ۱۰ | مدیریت زمان، سپاس و قدردانی از داوران و ... (تنظیم زمان ارائه در وقت تعیین شده، سپاس‌گزاری از افراد ادیب و صاحب‌قلم استان، سرگروه‌های زبان و ادبیات فارسی و ناظران محور) | | | | |
| جمع امتیاز ستون‌ها | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| امتیاز به عدد: | به حروف: |
| نام و نام خانوادگی داور / داوران: | امضا: |
| نام و نام خانوادگی ناظر: | امضا: |

(بازخورد و ثبت فرآیند علمی عملکرد دانش آموز)